

Согласовано
Зам. директора по ВР
МАОУ «ЦО №7»
Медведева Н.В.

«12» августа 2021 года

Утверждаю
директор
МАОУ «ЦО №7»
Гудкова О.Ф.

Приказ №99-Д
от «12» августа 2021 года

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Открываем с книгой мир»
направление «Духовно-нравственное»
2-3 класс

Составитель:
Кононович Ирина Николаевна
заведующая библиотекой

2021 - 2022 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения курса.....	6
3. Содержание курса	7
4. Календарно-тематическое планирование	9
5. Учебно-методическое обеспечение курса	10

1. Пояснительная записка

Перед современной образовательной школой стоит важнейшая задача - научить молодого гражданина XXI века ориентироваться в массивах информации, используя ее себе во благо, подготовить его к дальнейшей жизни и деятельности в условиях информационного общества.

Программа составлена на основе рабочей образовательной программы внеурочной деятельности (ФГОС)

Программа разработана в соответствии:

«Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Основной образовательной программы МАОУ «ЦО №7»

Положения об организации внеурочной деятельности учащихся МАОУ «ЦО №7».

Кружок «Открываем с книгой мир» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Отличительные особенности данной программы внеурочной деятельности заключаются в преемственности кружка с основным курсом литературного чтения, что позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника.

Новизна, актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Цель программы – создать условия для развития устойчивого интереса к книге.

Привить первоначальные навыки работы с книгой, журналами, научить ориентироваться в информационном пространстве.

Основными задачами программы являются:

- Дать представление о библиотеке, об истории создания книги, как она менялась в разное время;

- Познакомить с принципами работы библиотеки, с элементарными приёмами получения информации;
- Воспитывать интерес к книге;
- Развивать умение бережного отношения с книгой.

Формы организации занятий: академические, по подобию уроков.

Преобладание теоретических занятий обусловлено тем, что прежде чем приступать к практическим занятиям, необходимо ясно понять предмет изучения.

Форма контроля: итоговый – один раз в конце учебного года в форме библиотечной игры.

Объём проводимых занятий в группах 2-3 классов:

1 раз в неделю по 1 часу – 34 часа в год.

Реализация программы поможет дать учащимся знания, умения и навык в работе с информацией. Учащиеся познакомятся с историей возникновения письменности и книгопечатания, научатся работать с энциклопедиями, словарями и справочниками.

Программа курса ориентирована на большой объем творческих работ и проектов. Работы могут проводиться в следующих формах: игра, беседа, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения, работа в малых группах, актёрский тренинг, экскурсия, выступление.

Формы подведения итогов реализации программы:

Контроль и оценка обучающихся в кружке осуществляется при помощи текущего и итогового контроля в форме викторин, творческих работ, защиты проектной работы. Возможно проведение открытого занятия для посещения другими участниками с показом творческой постановки спектакля.

Примерная структура занятия

1. организационный момент (1-2 мин)
2. беседа, рассказ учителя (5-7 мин)
3. различные виды чтения (3-5 мин)
4. озвучивание героев, пантомима, инсценировка, театрализация (7-10 мин)
5. физкультминутка (1 мин)
6. музыкальная пауза (5 мин)
7. иллюстрирования с помощью рисования, аппликации (3-5 мин)
8. конкурсы, викторины (3-5 мин)
9. подведение итогов (1-2 мин)

А также творческие работы: составление сказок, ребусов, создание книжек-малышек инсценирование сказок.

2. Планируемые результаты освоения курса

Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.

Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.

Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.

Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.

Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Умеют составлять диалог между сказочными героями.

Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

3. Содержание курса

Тема 1. Первое посещение библиотеки: знакомство. Знакомство с «Книжным домом», путешествие по библиотеке. Понятия «библиотека», «библиотекарь». Библиотеки большие и маленькие.

Тема 2. Читатель в библиотеке: правила поведения. Кто такой читатель. Какие правила он должен выполнять в библиотеке.

Тема 3. Литературная игра. Игра, посвящённая литературным героям.

Тема 4. Древние книги: каменные и глиняные. Какие книги читали люди древности. Необычные книги Междуречья и Вавилона.

Тема 5. «Книги» древнего Египта. Знакомство с жизнью людей древнего Египта, как изготавливали книги из папируса.

Тема 6. Рукописные книги. Понятие «рукописные книги», почему они так называются. Как их писали, чем и на каком материале.

Тема 7. Первая рукописная книга. Рукописная книга на Руси, кто и как написал первую книгу на Руси.

Тема 8. Оформление рукописной книги. Особенности написания и украшения рукописных книг. Что такое буквица и красная строка.

Тема 9. Откуда азбука пошла. Кирилл и Мефодий. Первый славянский алфавит.

Тема10. Первые учебники на Руси. Как появились учебники, какие они были.

Тема11. «Спасём книгу!». Знакомство с элементарными приёмами ремонта книг и журналов, правила бережного отношения к книгам и журналам.

Тема12. Книги в средние века. Какие книги читали люди до изобретения книгопечатания, как они выглядели.

Тема13. Как учились в Древней Руси. Познакомить с тем, как учились дети в древней Руси.

Тема14. Первые печатные книги. Как изобрели книгопечатание. Как выглядели первые печатные книги. И.Гуттенберг.

Тема15. Как печатали книги на Руси. Познакомить с первым книгопечатником на Руси. Как выглядели первые печатные книги на Руси.

Тема 16. Первая русская детская книга. Как появились детские книги. Знакомство с первой русской книгой для детей.

Тема17. «Праздник в мире книги»

Тема18. Школьные библиотеки в Древней Руси. Какие были школьные библиотеки в Древней Руси, отличия от библиотек школ сегодняшнего дня.

Тема19. Аз, буки, веди. Праздник Азбуки

Тема 20. Как печатаются книги сегодня. Знакомство с современным печатанием книг. Где и как они печатаются.

Тема 21. Книги большие и маленькие. Формат изданий. Уникальные и необычные издания (книги-малютки, книги-толстяки, книги-гиганты и др.)

Тема 22. Выбор книги в библиотеке. Знакомство с расстановкой книг и расположением журналов в библиотеке, как правильно ориентироваться в библиотеке при выборе книг.

Тема 23. Из чего книга состоит. Знакомство с элементами книги. Показать, какую службу несут структурные части книги.

Тема 24. Журналы для детей. Пробудить интерес к периодике, научить правильно обращаться с журналами. Познакомить с работой редактора, корреспондента.

Тема 25. Твой первый словарь. Познакомить с понятием «словарь». Виды словарей. Орфографический словарь.

Тема 26. Эти книги знают все: энциклопедии. Знакомство с разнообразием энциклопедий для детей. Поиск по справочной литературе.

Тема 27. «Моя любимая книга». Разговор с ребятами об их любимых книгах.

Тема 28. Детские писатели - детям. Рассказ о детских писателях, о чём они пишут.

Тема 29. Искусство книги. Иллюстрация в книге. Знакомство с работой художника, связь иллюстрации с текстом. «Почерк» художника. Виды иллюстраций в зависимости от их места на странице (иллюстрация-портрет, иллюстрация-действие, познавательные иллюстрации)

Тема 30. «Любите книгу всей душой». Разговор о том, какую роль играет книга в жизни ученика.

Тема 31. Электронные бумага, книга, библиотека.

Тема 32. «Что я узнал о книге». Итоговая библиотечная игра.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теор.	Практ	
1	Первое посещение библиотеки: знакомство	1	1		сентябрь
2	Читатель в библиотеке: правила поведения	1	1		сентябрь
3	Литературная игра	1		1	сентябрь
4	Древние книги: каменные и глиняные	1	1		сентябрь
5	«Книги» древнего Египта	1	1		октябрь
6	Рукописные книги	1	1		октябрь
7	Первая рукописная книга	1	1		октябрь
8	Оформление рукописной книги	1	1		октябрь
9	Откуда азбука пошла	1	1		ноябрь
10	Первые учебники на Руси	1	1		ноябрь
11	«Спасём книгу»	1		1	ноябрь
12	Книги в средние века	1	1		ноябрь
13	Как учились в Древней Руси	1	1		декабрь
14	Первые печатные книги	1	1		декабрь
15	Как печатали книги на Руси	1	1		декабрь
16	Первая русская детская книга	1	1		декабрь

17	«Праздник в мире книги»	1		1	декабрь
18	Школьные библиотеки в Древней Руси	1	1		январь
19	Аз, буки, веди. Праздник Азбуки	1	1		январь
20	Как печатаются книги сегодня	1	1		январь
21	Книги большие и маленькие	1	1		январь
22	Выбор книги в библиотеке	1	1		февраль
23	Из чего книга состоит	1	1		февраль
24	Журналы для детей	1	1		февраль
25	Твой первый словарь	1	1		март
26	Эти книги знают все: энциклопедии	1		1	март
27	«Моя любимая книга»	1		1	март
28	Детские писатели - детям	1	1		март
29	Искусство книги. Иллюстрация в книге	1	1		апрель
30	«Любите книгу всей душой»	1	1		апрель
31	Электронные бумага, книга, библиотека	2	1	1	май
32	«Что я узнал о книге» библиотечная игра	2	1	1	май
	Итого за год	34	27	7	

5. Учебно-методическое обеспечение курса

Учебно-производственное оборудование:

Учебный кабинет

Ученические столы и стулья.

Дидактические средства:

Инструменты и материалы:

- Ножницы
- Бумага
- Пластилин
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Линейка
- Ластик
- Клей

Учебно-наглядные пособия.

Папка с иллюстративным материалом.

Электронные презентации по темам .

Раздаточный материал:

Карточки с индивидуальными заданиями.

Организационные средства и средства контроля.

Журнал посещаемости.

Список литературы

1. Баренбаум И.Е. История книги.- М.:Книга,1984.
2. Великие люди – библиотекари: от А до Я.- М.: Школьная библиотека, 2005.
3. Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек. – Спб.: Профессия, 2002.
4. Горбачевский Б.С. В стране книголюбов.- М.: Детская литература,1979.
5. Дискуссионные формы работы в библиотеке.- М.: Чистые пруды,2005.
6. Домашняя библиотека. – Спб.: Профессия,2002.
7. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки/авт.-сост. М.А.Багаева. – Волгоград: Учитель,2011.
8. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: Методические рекомендации для библиотекарей: Учеб.пособие.- М.: Русская школьная библиотечная ассоциация,2007.
9. Книги старого Урала.- Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1989.
10. Книжные сокровища мира.- М.: Книжная палата, 1989.
11. Леонтьева Г.А. и др. Ключи к тайнам Клио. – М.: просвещение,1994
12. Липин Л., Белов А.Глиняные книги. – М.: Детская литература,1952.
13. Лифшиц А. История русской письменности для школьников. – М.: Чистые пруды,2005
14. Львов С.Л. Книга о книге. – М.: Просвещение,1980.
15. Миронова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. – М.: Молодая гвардия,1994.
16. Мязотс О.Н. Уроки информационной грамотности в школе.- М.: Чистые пруды, 2005.
17. Немировский Е. Рождение книги. – М.: Советская Россия,1957.
18. Романенко В.Н. Рассказы о книгах и библиотеках. – Спб.: Норма,2003.