

Согласовано
Зам. директора по ВР
МАОУ «ЦО №7»
Медведева Н.В.

«12» августа 2021 года

Утверждаю
директор
МАОУ «ЦО №7»
Гудкова О.Ф.

Приказ №99-Д
от «12» августа 2021 года

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Сочинение на основе исходного текста»
направление «Общеинтеллектуальное»
10-11 класс

Составитель:
Терентьева Оксана
Владимировна
учитель русского языка и
литературы
высшей квалификационной
категории

2021 - 2022 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения курса.....	7
3. Содержание курса	8
4. Календарно-тематическое планирование	9
5. Учебно-методическое обеспечение курса	11

1. Пояснительная записка

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности.

Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания ЕГЭ в 11 классе (блок «С») и к сочинению по литературе

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла, а также экзаменационным сочинением по литературе

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному

человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывался.

Новизна программы:

- в выделении дополнительных часов на уроки развития речи в старших классах;
- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста.

Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, в формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика. Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями Государственного Стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса. Разработанный материал можно использовать для проведения элективного курса, кружка в 10-11 классах, для классов с углубленным изучением филологических дисциплин, на уроках развития речи в старших классах при подготовке к ЕГЭ и сочинению по литературе

Цели и задачи образовательной области и учебного курса

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией, качественно подготовиться к ЕГЭ.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить подростка размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Технология организации учебного процесса

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и литературе. Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки тренировки навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,

- составление текстов типа рассуждения);

- самостоятельная работа;

- работа в группах, парах;

- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

2. Планируемые результаты освоения курса

Программа курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

К концу изучения курса учащиеся должны уметь:

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- формулировать проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;
- определять позицию автора;
- высказывать свою точку зрения, убедительно её доказывать (приводить не менее двух аргументов, опираясь на жизненный или читательский опыт);
- уметь излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

Формы итогового контроля по освоению ФК и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности навыков по освоению материала курса осуществляется на трёх уровнях:

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке);

промежуточный (проводится в форме творческих и практических работ)

итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями сочинения

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения -23 по русскому языку, зачет по литературе

3. Содержание курса

Теоретический аппарат курса.

Введение. Задачи курса « Сочинение-рассуждение на основе исходного текста». Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступлений

Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Комментарий основной проблемы текста.

Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах.

Авторская позиция. Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Логические приёмы мышления. Типы аргументации в изложении собственной позиции.

Заключительная часть сочинения.

Практикум.

Творческие работы разной стилевой направленности.

1. Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля

2. Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля

3. Научно-популярный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля

4. Экспертная оценка творческих работ.

5. Отдельные элементы сочинения-рассуждения.

6. Создание текстов по типу части С и их оценивание по критериям.(приложение)

Методическая часть

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.
- здоровьесбережение.

4. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Содержание	Кол-во часов	
			Теория	Практика
1	Общая характеристика части С	Композиция сочинения - рассуждения Лекция	1	
2	Критерии оценивания части С	Теория с элементами практической и исследовательской деятельности	1	
3	Анализ исходного текста	Способы написания вступления Теория с элементами практической и исследовательской деятельности	1	
4	Понятие комментирования текста	Практикум		1
5	Моделирование вступления	Позиция автора. Лексические и синтаксические средства	1	

		выражения авторской позиции Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		
6	Комментированное чтение исходного текста	Практикум		1
7	Работа с темой и проблемой текста	Практикум Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		1
8	Способы формулирования проблемы	Практикум Практикум, работа в группах		1
9	Позиция автора	Лексические и синтаксические способы выражения авторской позиции. Практикум Комплексное применение знаний		2
10	Как выразить собственное мнение по проблеме?	Комплексное применение знаний Тренировочные упражнения		2
11	Что такое аргумент	Типы аргументирования Способы ввода аргументов Комплексное применение знаний		2
12- 13	Практикум по аргументации собственной позиции	Презентация, рецензирование, экспертная оценка		2
14- 15	Работа над смысловой цельностью, речевой связностью, последовательностью изложения	Анализ языкового материала		2
16	Точность и выразительность речи	Практикум Экспертная оценка, Комплексный анализ текста		2
17- 18	Способы моделирования заключительной части сочинения- рассуждения	Практикум по написанию части С		2
19	Анализ работы	Внесение корректив в текст сочинения Экспертная оценка		2
20	Стили текста	Как писать сочинение- рассуждение по тексту художественного стиля	1	
21	Как писать сочинение- рассуждение по тексту публицистического стиля	Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности		2
22	Как писать сочинение- рассуждение по тексту научно-популярного стиля практической и	Лекция с элементами деятельности Практикум		2

	исследовательской			
23	Фоновое оформление работы	Этические ошибки: как их избежать? Анализ языкового материала		2
24	Практикум по написанию части С	Практикум		2
25	Анализ работ, работа с критериями проверки и оценки	Аналитическая деятельность		1
	Всего часов		34	5
				29

5. Учебно-методическое обеспечение курса

Литература для учащихся:

Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Сочинение-рассуждение - Челябинск, «Взгляд», 2006

Власенков А.И. Русский язык, 10-11кл. - М.: Просвещение, 2004

Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.

Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007.

Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007

Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 2007

Дополнительная литература

Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.: Астрель, 2002.

Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997.

Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.

Никитина Е.И. Русская речь. М.:Просвещение, 1991.