

Согласовано
Зам. директора по ВР
МАОУ «ЦО №7»
Медведева Н.В.

«12» августа 2021 года

Утверждаю
директор
МАОУ «ЦО №7»
Гудкова О.Ф.

Приказ №99-Д
от «12» августа 2021 года

ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Новая жизнь открытки»
направление «Общекультурное»
8-9 класс

Составитель:
Дрямина Татьяна
Владимировна
учитель технологии
первой квалификационной
категории

2021 - 2022 учебный год

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения курса.....	6
3. Содержание курса	7
4. Календарно-тематическое планирование	8
5. Учебно-методическое обеспечение курса	9

1. Пояснительная записка

Данная программа «Новая жизнь открытки» - это моделирование предметов из бросового материала (старых открыток), является одним из направлений моделирования. Доступность материала, применение простого канцелярского инструмента, не сложные приёмы работы с открыткой дают возможность привить интерес к дизайну и моделированию у школьников. Данный вид работы способствует развитию фантазии у обучающихся, моторики рук, внимательности и усидчивости, чего так не хватает у данной группы детей, а именно, кружок предназначен для учащихся с ОВЗ.

Программа научно-технического направления, построена «от простого к сложному».

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, но и эстетические вопросы. Программа ориентирована на целостное освоение материала: учащийся эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность созданной программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль активной познавательной позиции ребенка, умения учиться, умение находить новые конструкторские решения и воплощать их в жизнь.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Требования эти актуальны всегда. Реализация же этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цели и задачи

Цель: Формирование у детей начальных научно-технических знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для самореализации личности ребёнка, раскрытия творческого потенциала путем приобщения к конструированию из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.

- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

- Обогащение словаря детей специальными терминами.

- Умение создавать композиции.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения.

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Развитие творчества, фантазии, воображения, интереса к процессу работы и получаемому результату.

- Развитие политехнического представления и расширение политехнического кругозора.

Воспитательные:

- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- Воспитывать аккуратность, бережное отношение к материалам.

- Расширение коммуникативных способностей детей.

- Умение работать в команде.

Принципы и условия построения программы:

- Доступность - простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей.

- Наглядность - иллюстративность, наличие дидактического материала.

- Демократичность и гуманизм – взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих способностей.

- Научность – обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы.

- «От простого к сложному» - научившись элементарным навыкам работы, учащийся переходит к выполнению сложных творческих работ.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения.

В процессе работы по программе дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Программа «Новая жизнь открытки» ориентирована на детей с ОВЗ 8-9 класса

Количество учебных часов – 32 часа.

Формы и методы организации учебного процесса

Программа предусматривает использование традиционных, комбинированных и практических занятий.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный – устное изложение, беседа, рассказ.
- наглядный – показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ, работа по образцу.
- практический – выполнение работ по схемам, инструкционным картам.

2. Планируемые результаты освоения курса

Личностными результатами при ведении данного кружка является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- самостоятельно определять и выражать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться, совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;

• работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

• ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

• добывать новые знания: находить необходимую информацию;

• перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные УУД:

• донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

• слушать и понимать речь других;

• вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

В результате посещения кружка ученик будет знать, уметь и понимать:

1. Роль трудовой деятельности в жизни человека;

2. Область применения и назначение инструментов;

3. Правила безопасности при работе с инструментами

4. Выполнять правила личной гигиены и безопасных приёмов работы с инструментами;

5. Изготавливать изделия из доступных материалов по собственному замыслу;

6. Осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за её ходом и результатами

7. Соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

8. Создавать модели несложных объектов из различных материалов;

9. Осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

3. Содержание курса

На учебный год запланировано изготовление трёх больших изделий: игольницы, конфетницы и вазы. Содержание деятельности при изготовлении каждого изделия идентичны.

Содержание деятельности:

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. История возникновения открытки Правила техники безопасности. Материалы, инструменты и оборудование

2. Занятия по изготовлению. При изготовлении изделий из открыток выполняется следующая работа: выбор изделия, создание шаблона, выкраивание по шаблону деталей изделия, обработка срезов открытки петельными стежками, сборка деталей между собой, сбор всей конструкции. (Материалы: открытки, линейка, иголка, нитки мулине, ножницы, карандаш, материалы по выбору для декора).

4. Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Выставка работ учащихся.

4. Календарно-тематическое планирование

№	тема	количество часов	в том числе на теоретич. занятия	практич. занятия
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы, инструменты, оборудование	1	1	
Изготовление игольницы :		8	1	7
2.	Выбор модели. Изготовление выкройки. Подбор открыток, вырезание деталей	3	1	2
3.	Обработка деталей петельными стежками	3		3
4.	Соединение деталей в изделие	1		1
5.	Оформление игольницы	1		1
Изготовление конфетницы:		12	1	11
6.	Выбор модели. Изготовление выкройки. Подбор открыток, вырезание деталей	3	1	2
7.	Обработка деталей петельными стежками	5		5
8.	Соединение деталей в изделие	4		4
Изготовление вазы:		12	0,5	11,5
9.	Выбор модели. Изготовление выкройки. Подбор открыток, вырезание деталей	2	0,5	1,5

10.	Обработка деталей петельными стежками	6		6
11.	Соединение деталей в изделие	4		4
12.	Заключительное занятие	1	1	
Всего		34	4,5	29,5

5. Учебно-методическое обеспечение курса

1. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004г.

2. Игрушки из бумаги. Составитель Дельта: Издательство Кристалл Санкт-Петербург, 1996г.

3. Колесник С.И., Азбука мастерства. ОАО «Лицей» 2004г.

4. <https://kursomania.livejournal.com>

5. <https://koffkindom.ru/>

6. <https://masterclassy.ru>

7. <https://www.pinterest.ru>