

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 7»

СОГЛАСОВАНО

Руководитель СПДО
МАОУ «ЦО №7»
_____ Е.В. Волкова
01.07.2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «ЦО №7»
_____ О.Ф. Гудкова
Приказ №83-Д от 01.07.2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 03417B87006AADEB9C498CA259CF814B02
Владелец: Гудкова Ольга Федоровна
Действителен: с 19.07.2021 до 19.07.2022

педагог дополнительного образования
Кузьминых Галина Сергеевна

«Мастерская игрушек и сувениров»

дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

для детей 7 - 13 лет

срок реализации 9 месяцев

Нижняя Салда
2021

Содержание программы

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи общеразвивающей программы	5
3. Содержание общеразвивающей программы. Учебно-тематический план Содержание курса	6
4. Планируемые результаты	11
5. Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение программы. Информационное обеспечение. Кадровое обеспечение. Методические материалы	12
6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	14
7. Список литературы	16

1. Пояснительная записка

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Творчество помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира, открыть этот мир во всем богатстве и многообразии.

Данная программа **художественной направленности** и ориентирована на изучение декоративно прикладного искусства, народного творчества, обычаев, традиций, различных техник и приемов изготовления игрушек и сувениров. В программе используются дистанционные образовательные технологии и средства электронного обучения.

Актуальность

В современных условиях, возникла потребность возрождения культурных ценностей народа. Для того чтобы воспитать гармоничную и личность, необходимо актуализировать ценности традиционной народной культуры среди обучающихся, так как традиции и обычаи имеют огромное воспитательное значение в формировании личности ребёнка.

Отличительной особенностью программы является интеграция различных видов деятельности: обучение рукоделию, разучивание обрядовых песенок, потешек, закличек, игры, обыгрывание несложных народных обрядов.

Совмещение разнообразных изобразительных и декоративных видов деятельности в работах детей раскрывает творческий потенциал обучающихся, позволяет максимально разнообразить инструменты и материалы. Обучающиеся попробует свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества. Выбирают приоритетное направление и максимально реализуются в нем. Обучающиеся знакомятся с важными элементами и основами профессиональной деятельности в области художественных промыслов.

Программа состоит из двух основных блоков «Игрушка» и «Сувенир», в которые включены следующие разделы: народная игрушка из бумаги, народная игрушка, текстильная игрушка, игрушки из разных материалов; сувенир – полезные вещи, сувенир-игрушка. Содержание программы опирается на дидактические принципы: систематичности, последовательности, доступности, наглядности, учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Характеристика программы

Форма обучения	Срок освоения программы	Реализация программы (учебных недель)	Общее количество учебных часов	Теоретические занятия (из общего объема часов)	Практические занятия (из общего объема часов)
Очно-заочная	9 месяцев	34	153	14	139

Режим занятий		Адресат общеразвивающей программы		Уровень программы
Количество занятий в неделю	Продолжительность одного занятия (часы)	Возраст обучающихся (лет)	Количество обучающихся по программе в группе (человек)	
2	2-2,5	7-13 лет	14	базовый

Форма организации обучения

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- коллективное творчество.

Виды занятий: комбинированное, практическое, занятие-игра, путешествие, выставки, мастер-класс, праздники, конкурсы, соревнования, творческие работы, экскурсии.

Формы подведения результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио, осуществлении диагностики. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки: однодневные, тематические, итоговые.

Диагностика проводится дважды: в середине учебного года и в конце

2. Цель и задачи

Цель: приобщение обучающихся к декоративно-прикладному искусству, формирование эмоционально-эстетического отношения к народным традициям, творчеству, через знакомство с народными праздниками и изготовление игрушек и сувениров в различных техниках из разных видов материалов.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с творчеством мастеров народного творчества;
- познакомить с особенностями русского народного костюма;
- научить технологиям работы с разными видами ткани, природного и бросового материала;
- научить пользоваться выразительными и изобразительными средствами для создания художественного образа;
- освоить приёмы работы на швейной машине.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу, творческое воображение;
- развивать навыки коллективного взаимодействия в творческой работе;
- развивать стремление к самостоятельному поиску информации, необходимой для творческой работы;
- развивать и совершенствовать художественные навыки и умения при работе с разными видами материалов;
- развивать образное и пространственное мышление, креативность, память, внимание.

Воспитательные:

- формировать положительное отношение к труду и творчеству
- формировать эстетическую культуру;
- формировать навыки самостоятельного труда, коллективного взаимодействия;
- воспитывать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- прививать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.

3. Содержание общеразвивающей программы

Учебно-тематический план

№	Разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации / контроля
		Всего	Теория /дистант	Практик а	
1.	Водное занятие	2	2		
2.	Игрушка	91	8	83	Выставка опрос наблюдение работа по карточкам самостоятель ная, творческая работа игровые задания и упражнения
2.1.	Текстильная игрушка -фантазийные игрушки -каркасные -игрушки из ткани и меха	30	2	28	
2.2.	Народная игрушка из бумаги - из папье-маше «Копилка» - игрушки из бумажного теста	20	2	18	
2.3.	Народные игрушки -из мочала «Конь» - пряники из солёного теста -пальчиковые игрушки	29	3	26	
2.4.	Игрушки из разных материалов -новогодние игрушки -игрушки из бросового материала	20	1	19	
3.	Сувенир	44	4	40	Выставка самостоятель ная, творческая работа
3.1.	Сувенир – полезная вещь -карандашница -прихватка - панно -забавные подушки	26	2	24	
3.2.	Игрушки-сувениры - носочные игрушки из трикотажа -Валентинки -игрушки кофеюшки	20	2	18	
4.	Экскурсии	4		4	
5.	Заключительное занятие	2		2	Итоговая выставка
	Итого:	153	14	139	

Содержание курса

1. Введение

Теория. Правила техники безопасности. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности при работе с тканью, правила раскроя, подбор цветовых решений, фактуры ткани разработке и изготовлении игрушки.

2. Игрушка

2.1. Текстильные игрушки

Фантазийные игрушки.

Теория. Беседа о героях современных сказок, фантастических образах в мультфильмах. Понятие «Фантазийная игрушка». Виды материалов, используемые для создания игрушки. Правила и последовательность изготовления игрушки. Варианты изготовления изделия.

Практическая работа. Придумывание и создание фантазийных игрушек, выполнение, эскиза, изготовление выкроек лекал, подбор и раскрой ткани, Изготовление деталей, набивка готовых форм, сборка изделия. Оформление внешнего вида.

Каркасные игрушки.

Теория. Игрушки народов мира. Искусственный мех, особенности соединения деталей из меха, правила раскроя меха, особенности изготовления каркасных игрушек, варианты изготовления игрушки с цельнокроеной головой и отдельно скроенной головкой, «Зеркальный метод кроя деталей».

Практическая работа. Выбор модели, материала и раскрой игрушки, сшивание деталей. Установка проволочного каркаса и набивка готовых форм наполнителем. Сборка игрушки, оформление.

Игрушки из ткани и меха.

Теория. Виды искусственного меха и плотных тканей. Свойства плотных тканей. Правила зеркального кроя деталей, варианты оформления готового изделия.

Практическая работа. Изготовление выкроек (лекал), подбор и раскрой ткани и меха, соединение деталей, набивка и сборка игрушки. Оформление готового изделия. Придумывание модели и выполнение эскиза.

2.2. Народные игрушки из бумаги

Игрушки из бумажного теста.

Теория. Беседа о каргопольских, дымковских игрушках. Фантастические образы народных мастеров (русалка, 2-хглавые кони, Полкан). Особенности цветовой гаммы народных игрушек. Технология изготовления игрушек из бумажного теста. Приёмы вытягивания, промазывание деталей, нанесение рельефного рисунка. Оборудование и приспособление.

Практическая работа. Приготовление бумажного теста, Оклеивание формы в технике папье-маше. Лепка задуманной игрушки. Высушивание, раскрашивание, лакирование игрушки. Творческие работы.

Игрушки из папье-маше.

Теория. История создания музея игрушек в Загорске, собиратель игрушек Н. Бартман. Свойство бумаги и клея. Вспомнить технологию выполнения папье-маше. Правила работы с лаком, гуашевыми красками.

Практическая работа. Подготовка бумаги к работе. Оклеивание формы на 4 слоя. Приклеивание дополнительных деталей, для создания образа. Оклеивание заготовки на два слоя Грунтование формы. Раскрашивание игрушки. Лакирование.

2.3. Народные игрушки

Игрушки из мочала.

Теория. Беседа о применении мочала, соломы в быту.

Русские народные обычаи, связанные с посевом и сбором урожая. Пословицы, поговорки, загадки, игры. Особенности изготовления игрушки из соломы и мочала. Изучение технологии изготовления коня.

Знакомство с искусством плетения из 2-х полос, изготовление звезды из 4-х полос

Практическая работа. Замачивание мочала. Определение длины мочала для работы. Работа по схеме. Изготовление плетёнок и звёзд. Оформление изделия.

«Пряники».

Теория. Исторические сведения о собирателях, коллекционерах пряников, козуль, пряничных досок (Виноградов Н.Д., Писонов, Гольшев И.А.). Знакомство с лепными и печатными пряниками. Значение орнамента

Практическая работа. Изготовление цветного солёного теста, лепка пряников, сушка, покрытие лаком, оформление работы в рамку.

Пальчиковые игрушки.

Теория. История кукольного театра. Сведения о видах кукольных игрушек. Демонстрация образцов игрушек. Особенности изготовления пальчиковых игрушек. Способы оформления игрушки.

Практическая работа. Выбор персонажа изделия. Подбор и раскрой ткани на игрушку. Сшивание деталей, набивка готовых форм. Сборка игрушки. Оформление игрушки. Творческие разработки и самостоятельное изготовление игрушки. Обыгрывание игрушки – создание мини спектакля.

2.4. Игрушки из разных материалов «Мастерская Снегурочки»

Новогодние игрушки.

Теория. Беседа об истории празднования Нового года в России. Зимние праздники и обряды: «Рождество». «Крещение». Народные обычаи – колядки, рождественские гадания, святки. Демонстрация новогодних сувениров: «Дед Мороз», «Снегурочка», Технология изготовления сувениров.

Практическая работа. Подбор и раскрой ткани. Сшивание деталей, набивка готовых форм. Сборка и оформление игрушки. Творческие разработки и самостоятельное изготовление игрушки.

Игрушки из бросового материала.

Теория. Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах мира. Способы использования бросового материала. Правила техники безопасности при работе инструментами. Использование подарочных лент, цветной бумаги фольги для оформления новогодней игрушки. Технология изготовления игрушки.

Практическая работа. Выбор модели и формы игрушки. Подбор дополнительного материала, для оформления игрушки. Изготовление игрушек из бросового материала.

3. Сувенир

3.1. Сувенир - полезная вещь

Карандашница.

Теория. Сведения о предназначении декоративно-прикладных изделий их виды. Расширение знаний о сувенирах утилитарного назначения, разнообразием материалов, используемых для их изготовления. Сведения об инструментах. Технологическая последовательность изготовления карандашницы.

Практическая работа. Выполнение эскиза. Выбор формы для основы. Раскрой деталей, сшивание, обтягивание основы. Изготовление дополнительных деталей для создания образа. Оформление изделия. Творческие разработки по созданию собственного изделия.

Прихватка. Подставка под горячее.

Теория. Плоскостная и рельефная аппликация. Разнообразие изделий утилитарного назначения. Демонстрация образцов готовых изделий. Технология изготовления и оформления прихватки.

Практическая работа. Выбор образцов изделия, подбор и раскрой ткани. Пришивание аппликации. Сборка прихватки. Оформление прихватки декоративным швом. Творческие разработки и самостоятельное изготовление.

Забавные подушки.

Теория. Беседа: «О полезных вещах украшающих интерьер помещения». Особенности изготовления забавных подушек, подушек-трансформеров. Уточнение техники выполнения и технологии изготовления изделия.

Практическая работа. Творческие разработки изделия. Разработка эскиза или самостоятельная работа по готовым разработкам. Изготовление выкроек, выбор материала, раскрой, сшивание, набивка готовых форм, сборка и оформление готового

Панно (солёное, бумажное тесто, на выбор).

Теория. История лепки из солёного теста. Народные обычаи украшать дом изделиями из солёного теста на Пасху и Рождество. Понятие

«тестопластика». Материалы и приспособления для работы с тестом. Изготовление солёного теста. Определение последовательности этапов изготовления изделия.

Практическая работа. Выбор образцов изделий или самостоятельная разработка изделия. Рисование эскиза Подготовка материалов к работе Изготовление солёного теста. Лепка элементов панно. Сушка, раскрашивание, лакирование. Составление композиций. Изготовление рамки. Сборка панно.

3.2. Сувениры – игрушки.

Носочные игрушки из трикотажа и меха.

Теория. Беседа о второй жизни вещей. Использование трикотажа для изготовления игрушек-сувениров. Понятие о композиции и пластическом объёме. Правила раскроя трикотажа. Особенности изготовления игрушек из трикотажа. Технология изготовления.

Практическая работа. Самостоятельная работа по разработке и созданию нового изделия. Зарисовка эскиза изделия. Изготовление выкроек (лекал). Выбор и раскрой материала. Сшивание и набивка изделия. Оформление игрушки. Составление сказочных композиций, обыгрывание игрушек.

Валентинки.

Теория. Притчи и сказание о св. Валентине. Многообразие форм и материалов изготовления сувенира. Технология изготовления сувениров. Варианты оформления.

Практическая работа. Разработка и зарисовка эскиза сувенира. Изготовление выкроек (лекал), Выбор и раскрой ткани, Изготовление и оформление сувенира. Творческая, самостоятельная работа по разработке и созданию изделия.

Кофейные игрушки

Теория. Знакомство детей с сувенирными игрушками кофейюшками. Особенности их изготовления и росписи на ткани.

Практическая работа. Выбор материала, раскрой ткани, изготовление и роспись сувенира.

4. Экскурсии

Теория. Посещение выставок декоративно-прикладного творчества и экспозиций декоративных изделий, музеев, библиотеки с целью получения дополнительных знаний.

5. Заключительное занятие.

Подведение итогов года, награждение и беседа о планах на будущее. Чаепитие в коллективе. Игры, конкурсы.

4. Планируемые результаты

Личностные:

- уважительное отношение к искусству, культуре и истории других стран и народов;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, формирование ценностей многонационального российского общества.
- потребность в художественном творчестве, стремление к самосовершенствованию и саморазвитию;
- умение видеть и ценить красоту, эстетическое отношение к окружающему миру;
- стремление и готовность оказать помощь товарищу;
- доброжелательное отношение к результатам труда своих товарищей.

Метапредметные:

- умение использовать информационно-коммуникационные технологии в своей познавательной деятельности;
- умение работать индивидуально и в группе, ощущать себя частью коллектива, нести ответственность за свои поступки;
- умение формулировать задачи для самостоятельной дальнейшей работы, видеть перспективу своего развития;
- умение организовывать деятельность в соответствии с правилами безопасности для себя и окружающих;
- умение оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки.

Предметные:

- владение специальной (швейной) терминологией;
- обогащение словарного запаса, культуре правильной речи.
- владение художественными материалами (бумага, ткань, соленое тесто, природный и бросовый материал), техниками и приемами в декоративно-прикладной деятельности;
- умение самостоятельно выбирать технику исполнения задуманной работы;
- умение работать со швейными и художественно-изобразительными инструментами, со швейной машиной;
- представление об основных и дополнительных цветах и их сочетаниях;
- умение создавать работу от эскиза до готового изделия;
- умение пользоваться схемами и выкройками.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Учебный кабинет, оснащенный выходом в интернет.

№	Оборудование	Количество, шт.
1.	Стол письменный	1
2.	Парты	8
3.	Стулья	16
4.	Тумбочки для хранения материалов и инструментов	5
5.	Шкаф	2
6.	Гладильная доска	1
7.	Утюг	3
8.	Швейная машина электрическая	2
9.	Швейная машина ручная	1
10.	Ноутбук/ПК	1

Материалы: ткань драповая, х/б ткань, трикотаж, флис, капрон, фетр, шёлк, мех искусственный и натуральный. Тесьма, ленты, кружево, кожа искусственная и натуральная. Картон (белый, цветной), бумага цветная. Нитки шерстяные и хлопчатобумажные, швейные, мулине, ирис. Бисер, бусины пуговицы, пайетки. Вата, ватин, синтепон, синтепух. Бросовый материал. Природный материал, мочало, мука, соль. Газеты, обёрточная и туалетная бумага. Поролон, мел, клей «Момент», «ПВА» «Мастер». Краски – гуашевые, акварельные, акриловые. Мелки – пастельные, масляные. Фурнитура для игрушек – глазки разных размеров и качества, носы, шпильки, шайбы разных размеров. Лак – бесцветный, акриловый.

Инструменты: ножницы, иголки, булавки, кусачки, наперстки, палочки для набивки, стеки, кисточки для рисования и работы с клейстером, баночки для воды, салфетки для рук и кисточек.

Информационно-методическое обеспечение

По темам декоративно прикладное творчество, народная игрушка: электронный сборник иллюстративного материала по изучаемым темам, электронные и аудиовизуальные (презентации, видео);

Дидактическое обеспечение: наглядные пособия (в соответствии с разделами программы), образцы готовых изделий, анкеты, кроссворды, игры.

Рабочие тетради по основам народного искусства и по ознакомлению детей с декоративно-прикладным творчеством. Разработки выкроек разных видов игрушек. Изготовление игрушек по модулям.

Инструкции по технике безопасности работы на швейной машине и ручными инструментами.

Кадровое обеспечение.

Реализация настоящей дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, без требований к профессиональной категории.

Методические материалы

Реализация программы достигается благодаря использованию современных образовательных технологий, дидактических форм, методов и приемов

Применяемые методы и формы работы с обучающимися:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа, диалог, анализ и обсуждение);
- наглядно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала, показом мастер-классов, презентаций);
- частично-поисковый (в форме игры, обыгрывании ситуаций, активного поиска решения познавательных задач);
- исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- репродуктивный (воспроизводящий на основе образца или примера)

Педагогические приемы:

- формирование взглядов - убеждение, пример, разъяснение, дискуссия;
- организации деятельности - приучение, упражнение, показ, подражание;
- стимулирования и коррекции - поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка;
- сотрудничество - педагог и обучающийся партнёры в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора - предоставляется возможность выбора степени сложности задания.

В процессе освоения программы используются следующие технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология продуктивной творческой деятельности;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проектного обучения;
- личностно-ориентированный подход.

6. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

В конце первого полугодия, проводится диагностика обучающихся в целях уровня освоения, объема знаний и умений. В конце учебного года проводится итоговая диагностика с целью изучения уровня овладения полученных знаний, умений и навыков. Для диагностики обучающихся педагогом используется: опрос; игровые задания; дидактические игры; самостоятельная работа; творческие работы; тесты; наблюдения; работа по технологическим картам. Результаты заносятся в диагностическую карту результативности освоения образовательной программы.

Аттестации обучающихся 7-13 лет

Оцениваемые параметры	Программное содержание	Форма оценки	Сроки проведения
<p>теоретические знания</p> <p>практическая подготовка</p> <p>уровень развития и воспитанности детей</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - историю народной игрушки; - особенности русского костюма; - технологию изготовления каркасных игрушек, игрушек-сувениров, народных игрушек. - знать ручные и машинные швы. - виды и свойства тканей, х /б., шерстяных, шёлковых, искусственных тканей, искусственного меха, трикотажа. - правила раскроя меха и трикотажа. - приёмы оформления изделия. - правила техники безопасности при работе на швейной машине. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумать игрушку и воплотить свой замысел. - уменьшать и увеличивать выкройку. - изготавливать каркасные игрушки, игрушки-сувениры, народные игрушки. - выполнять ручные и машинные швы. - изготавливать и использовать выкройку, лекало, шаблон (работать с выкройкой). - раскраивать мех, трикотаж. - изготавливать игрушки из бросового материала. - выполнять аппликацию. - оформлять игрушку. <p>- добросовестность и старательность в труде.</p> <p>- ответственное отношение к труду в коллективе, проявление инициативы и творчества.</p> <p>- настойчивость в преодолении трудностей, умение довести работу до конца.</p>	<p>Устный опрос.</p> <p>Тестовые задания по ручным и машинным швам.</p> <p>Индивидуальные задания по определению тканей.</p> <p>Составление технологических карт.</p> <p>Кроссворд.</p> <p>Тест</p> <p>Выполнение самостоятельных, творческих заданий.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Выполнение практических заданий.</p> <p>.</p> <p>Наблюдения при выполнении инд. работ.</p> <p>Взаимооценка, самооценка, оценка педагога при работе в парах, в группе, коллективная работа.</p>	<p>.</p>

Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Айрис-пресс, 2000
2. Артёмов В. Мифы и предания славян. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2012
3. Афоничева Е.А. Куклы своими руками. – Москва: АСТ, 2013
- Батурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе Москва «Школьная Пресса» 2003.
4. Бобита М. Рукоделие: Умелые руки.- Харьков,: Фолио, Единорог, 1997
5. Берг Ю.В. Скляренко О.А. Игрушки шьём сами. Москва АСТ Кладезь, 2014
6. Быков А.В. Народный костюм Вологодской области. Вологда. Издательство «Газета» 1990
7. Войдинова Н. Мягкая игрушка- М., Эксмо, 2005
8. Горичева В.С. Куклы. – Ярославль, Академия развития, 1999
9. Деревяненко Н. Мягкая игрушка – волшебный сад. Энциклопедия рукоделия.- М.: Рипол-классик, Спб, Валерии СПД, 2004
10. Егорова Р.И.; Учись шить. Сделай сам.-М.: Просвещение, 1988
11. Каминская Е.А. Поделки из бумаги игрушки, сувениры и подарки РИПОЛ классик Москва, 2011
12. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции – Санкт-Петербург «Паритет» 2012
13. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки для всех. Олма-пресс.-Спб, Валерии СПД, 1999
14. Маёрова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство.-М.: Русский язык, 1990
15. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, Академия развития, 1998
16. Овчаренко Л.А. Сценарии народных календарных праздников Волгоград: Учитель, 2009
17. Образная и народная игрушка: воспитательный и реабилитационный материал. Сборник методических материалов Выпуск 2 Екатеринбург ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодёжи». 2007.
18. Петухова В.И. Мягкая игрушка.-М., издание Балабанова И.В., 1998
19. Силаева К. Солёное тесто. Украшения, сувениры, поделки.- М., ЭКСМО, 2004
20. Соколова Ю. Сидорович Ю. Мягкая игрушка.- СПб: Академия увлечения, 2001
21. Федотов Г. Основы художественного ремесла - сухие травы. АСТ пресс, Москва 1997
- 22.. Чаплинский А. В. Народные игры Прикамья. Издательство ООО «Типограф», Соликамск , 2018
23. Шептуля А. Домашние обереги своими руками. – ЭКСМО, 2006
- Штырц Н.А. Игры, упражнения, этюды для коррекции и профилактики агрессии; ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодёжи». - Екатеринбург, 2004.

Список литературы для обучающихся

1. Берестенёва Е. Догаева Н. ,Кукольный сундучок; Белый город, Москва
2. Грибушина Н. Мягкая игрушка мамам и детям.- М.: Статис, 1994.
3. Гузаирова Е. Школа белошвейки - М., Педагогика-пресс, 1994.
4. Науменко Г. Берёзовая карусель Москва «Детская литература» 1980
5. Егорова Р. И. Монастырская В.П. Учись шить: Кн. для учащихся сред. шк. возраста. – М.: Просвещение, 1988.
- Сасова И. А. Технология 5 класс Тетрадь творческих работ (вариант для девочек) Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2004.
- Ушинский К. Как рубашка в поле выросла. Издательство «Малыш» Москва 1986.
14. Кочетова С. Мягкая игрушка. Игрушки из носочков. Энциклопедия рукоделия.- М.: Рипол-классик, Спб, Валерии СПД, 2001
16. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Лучшие поделки. – Ярославль, Академия развития, 1999

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184021

Владелец Гудкова Ольга Фёдоровна

Действителен с 26.08.2022 по 26.08.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184021

Владелец Гудкова Ольга Фёдоровна

Действителен с 26.08.2022 по 26.08.2023